

# “Que bom te ver viva”

Texto

Rosário Amaral

Comunicação e Produção



**C**  
**i**  
**c**  
**i**  
**o**  
**d**  
**e**  
**D**  
**e**  
**b**  
**a**  
**t**  
**e**  
**s**

Direitos Humanos em Tela

Filme: Que Bom te Ver Viva  
Debatedoras: Lucia Murat (cineasta)  
Profa. Rosalina Santa Cruz

Dia: 28/04/2010 às 14 h  
Auditório Anexo do CFCH

**Memória, verdade e justiça**

 **NEPP-DH**   
Núcleo de Estudos de Políticas Públicas em Direitos Humanos

Mais que um filme de ficção é um misto de realidade, de história de mulheres brasileiras que foram protagonistas da resistência à ditadura militar (1964-1985). Será exibido pelo Curso de Extensão do NEPP-DH “**Direitos Humanos em Tela**”, no próximo dia 28 de abril, às 14 horas no auditório anexo do Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFCH), Campus da Praia Vermelha. Em seguida, haverá um **debate com a Prof<sup>a</sup>. Rosalina Santa Cruz e a cineasta Lucia Murat.**

O filme tem na personagem anônima, representado pela atriz Irene Ravache, a unificação da história emocionante de depoimentos de oito ex-presas políticas, que falam de sofrimento, dor, humilhação, tortura e esforços para a reconstrução de suas vidas. Muito além do que descrever inúmeras sevícias que sofreram na prisão o filme dirigido em 1989 por Lúcia Murat mostra o trauma que essas mulheres ainda carregam por sobreviverem à tortura.

Em “Que bom te ver viva” a diretora Murat gravou os depoimentos das ex-presas políticas em vídeo com os enquadramentos semelhantes às fotos 3X4. E usou o argumento da ficção com a luz teatral para enfatizar o subjetivo, o não aparente, através da atriz Irene Ravache. Venha conferir.

## FICHA TÉCNICA

<b>Direção:</b>	<a href="#">Lúcia Murat</a> ,
<b>Roteiro:</b>	<a href="#">Lúcia Murat</a> ,
<b>Fotografia:</b>	<a href="#">Walter Carvalho</a> ,
<b>Montagem:</b>	<a href="#">Vera Freire</a> ,
<b>Cenografia:</b>	<a href="#">Beatriz Salgado</a> ,
<b>Figurino:</b>	<a href="#">Beatriz Salgado</a> ,
<b>Música:</b>	<a href="#">Aécio Flávio</a> ,
<b>Música original:</b>	<a href="#">Fernando Moura</a> ,
<b>Trilha sonora:</b>	<a href="#">Aécio Flávio</a> ,
<b>Som direto:</b>	<a href="#">Heron Alencar</a> ,
<b>Produção:</b>	<a href="#">Fundação do Cinema Brasileiro</a> , <a href="#">Lúcia Murat</a> , <a href="#">Taiga Produções Visuais</a> ,
<b>Elenco:</b>	<a href="#">Irene Ravache</a> ,
<b>Participação Especial:</b>	<a href="#">Ex-presas políticas</a> ,
<b>Idioma:</b>	Português
<b>Ano:</b>	1989
<b>Local:</b>	Rio de Janeiro - Brasil
<b>Duração:</b>	100 minutos
<b>Cor:</b>	Cor
<b>Bitola:</b>	35mm
<b>Gêneros:</b>	<a href="#">Documentario/Ficção</a>