

“Que bom te ver viva”

Texto

Rosário Amaral

Comunicação e Produção

C
i
c
i
o
d
e
D
e
b
a
t
e
s

Direitos Humanos em Tela

Filme: Que Bom te Ver Viva
Debatedoras: Lucia Murat (cineasta)
Profª. Rosalina Santa Cruz

Dia: 28/04/2010 às 14 h
Auditório Anexo do CFCH

Que Bom Te Ver Viva
Com IRENE RAVACHE
Um Filme de LÚCIA MURAT

A tortura, a guerrilha e a violência dos anos 70
Você vai conhecer as mulheres que viveram esta história

Memória, verdade e justiça

 **NEPP-DH** 
Núcleo de Estudos de Políticas Públicas em Direitos Humanos

Mais que um filme de ficção é um misto de realidade, de história de mulheres brasileiras que foram protagonistas da resistência à ditadura militar (1964-1985). Será exibido pelo Curso de Extensão do NEPP-DH “**Direitos Humanos em Tela**”, no próximo dia 28 de abril, às 14 horas no auditório anexo do Centro de Filosofia e Ciências Humanas (CFCH), Campus da Praia Vermelha. Em seguida, haverá um **debate com a Profª. Rosalina Santa Cruz e a cineasta Lucia Murat.**

O filme tem na personagem anônima, representado pela atriz Irene Ravache, a unificação da história emocionante de depoimentos de oito ex-presas políticas, que falam de sofrimento, dor, humilhação, tortura e esforços para a reconstrução de suas vidas. Muito além do que descrever inúmeras sevícias que sofreram na prisão o filme dirigido em 1989 por Lúcia Murat mostra o trauma que essas mulheres ainda carregam por sobreviverem à tortura.

Em “Que bom te ver viva” a diretora Murat gravou os depoimentos das ex-presas políticas em vídeo com os enquadramentos semelhantes às fotos 3X4. E usou o argumento da ficção com a luz teatral para enfatizar o subjetivo, o não aparente, através da atriz Irene Ravache. Venha conferir.

FICHA TÉCNICA

Direção:	Lúcia Murat ,
Roteiro:	Lúcia Murat ,
Fotografia:	Walter Carvalho ,
Montagem:	Vera Freire ,
Cenografia:	Beatriz Salgado ,
Figurino:	Beatriz Salgado ,
Música:	Aécio Flávio ,
Música original:	Fernando Moura ,
Trilha sonora:	Aécio Flávio ,
Som direto:	Heron Alencar ,
Produção:	Fundação do Cinema Brasileiro , Lúcia Murat , Taiga Produções Visuais ,
Elenco:	Irene Ravache ,
Participação Especial:	Ex-presas políticas ,
Idioma:	Português
Ano:	1989
Local:	Rio de Janeiro - Brasil
Duração:	100 minutos
Cor:	Cor
Bitola:	35mm
Gêneros:	Documentario/Ficção